

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI IERI

Ambrosiana ha raggiunto il Livorno al comando

novae Torino (3-3)

[illegible][illegible]

CLASSIFICA					
Partire			Fini		
C.	V.	M.	P.	R.	P.
10	13	9	4	16	27
10	13	9	3	82	13
10	11	9	8	60	18
10	11	9	7	38	18
10	9	6	7	38	18
10	9	6	6	96	9
10	8	6	8	38	18
10	8	6	7	38	18
10	7	5	25	23	13
10	7	5	7	37	18
10	6	4	8	18	18
10	6	4	7	18	18
10	4	6	6	17	14
10	5	10	18	42	13
10	8	11	18	12	11

incurante malato di F. a pallia a zio, poco il. Il riprende presto ed al regia: All'uso passa ad a. Travella che di a scortando nettamente ilte silenz e indila di il Genoa? ora la- più che il Torino a operare degli apom- alle sue file. Al suo in- a. Per un colpo suo a. Pelloni rientra in Cam- rante Ricci, un Rodia- n. Il Genoa? ora la- alle due opposte parti. alla si area piemontese a. Per un colpo suo a. Pelloni rientra in Cam- rante Ricci, un Rodia- n. Il Genoa? ora la- alle due opposte parti. alla si area piemontese a. Per un colpo suo a. Pelloni rientra in Cam- rante Ricci, un Rodia- n. Il Genoa? ora la-

o: Sillegardi; Del Bagnoli; Tori, Capocchi, Piana, Sica, Angelini, Depano, Atalanta: Lennoli, Citterio; Tubertini, Sclavi; Stromboli, Gatti, Paretti.

[illegible][illegible]

Gli azzurri prevalgono sui lottatori slovacchi per 5 a 2

[illegible]

a di Matosich
ente Bari (1 a O)

[illegible][illegible]

Gironi C

«Innoce» (1)-Codogno (0):	1-0
«Pallacan» (2)-A.S. Sarni- lino (1):	2-0
«Panigale» (0)-Parma (0):	1-0
(Rambaldi) 1° 2° Arb. Bo- nifantini (1)-Cesena (1):	1-0
«Modena» (1)-Burdio (0):	2-0
(Avanzini) 2° 3° 4° Arb. Franchini di Modena:	2-0
«Cesena» (2)-Parma (1):	2-0
(Gallaberti 4° 5° 3° 2° Borrelli 3° 4° 6° 5° Arb. Bianchi) 1° 2° 3° 4° 5°	
Bipontani: Beggiana e Carpi.	

LA CLASSIFICA: Parma p. 15; **Panigale** p. 14; **Reggiana** p. 13; **Parma** p. 12; **Parma** p. 11; **Parma** p. 10; **Parma** p. 9; **Parma** p. 8; **Parma** p. 7; **Parma** p. 6; **Parma** p. 5; **Parma** p. 4; **Parma** p. 3; **Parma** p. 2; **Parma** p. 1.

Girona H

*Pietro (3) - Caccia (3) 3-0
(Calver) 18° r. Pope 37° r.
Arb. Rossi di Roma)

*Ascoli (3) - Rimini (3) 4-0
Bianchi di Firenze 44°
Lugli 3° r. (Figore), Caccia-
stall 34° r. Arb. Costantini di
Roma)

*Ponding (3) - Macerata (3) 6-3
(Zonde 4°, Bertoni 15° e
18°, Liverani 40°, Bertoni
44° e 46° r. Arb. Bertoni
37° r. Arb. Carti di Fi-
renze)

*Viterbo (3) - Ascoli (3) 4-0
(Bonarone 5°, Rota 44° 13°
r. e 36° r. Arb. Grizelli
di Roma)

*Forlì (3) - Ravenna (3) 2-0
(Spin 1° e 40°, Arb.
Bianchi di Firenze)

*Fano (3) - Grosseto (3) 3-0
(Paci 10°, Gambit 40° r.
Lombardi 44° r. Arbore
Frondi di Roma)

LA CLASSIFICA: Perù pun-
ti 87; Ascoli p. 31; Chiari p. 23;
Pietro p. 13; Cerezo e Fene-
sio p. 12; Grosseto p. 11; Ra-
venna p. 10; Ascoli e Cito-
nova p. 8.

Campanotto - pallacanestro

SERIE A. MASCHILE

*Viterbo S. B. 30° - "Gul Paria"
18° e 19° r. Ravenna 25°
28 e 32; Dop. Montefiore 30°
"Gipsi. Trentino 35 e 37; Dop.
Parietti 36° r. Arb. Notti 40°
35, S. Bruno Molino 41°
Giordana 32 e 33; Riposte: Dol-
le Trieste.

SERIE A. FEMMINILE

(19°) - "Gul Paria" ultima di ritorno
GIRONA A: "Gul Roma" 60°
Mingani Bologna 24° e 18°; Dop.
Palma 30° r. Arb. Baccani (anti-
chevole assenza arbitro) 11 e 8
"Gul Napoli" "Gul Milano" 10°
e 12° r. Arb. Baccani 30°
"Gul Dinar 40° e 36°; "A. S. Re-
va" 35, S. Bruno Mussini 25 e 17
Dop. 13° r. "Cametini Roma"
no 12 1mo.

CALCIO

La prima Divisione in Emilia

GIRONA A: "Squadrato 10°
Reggina 12 e 3.

GIRONA B: "Fabbiani" 10mo
di 1° e 1°; "Mezzano"
e Chio 0 a 0; "S. Pietro in Ca-
male e Massara 0 a 0; "Fabbiani"

Nazionale D

I risultati

(19.9 giornate - 3.8 di ritorno):

«Napoli» (2) «Alessandria» (1): 2-1
(Viani 2 e 12' (rigore);
Luciani 49'. Arb. Colonna
di Roma)

«Torino» (2) «Lazio» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Roma» (2) «Fiorentina» (1): 2-0
(Pizzini 12' e 31';
Lecchi 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Lazio» (2) «Juventus» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Juventus» (2) «Milan» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Milan» (2) «Inter» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Inter» (2) «Bari» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Bari» (2) «Venezia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Venezia» (2) «Sampdoria» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Sampdoria» (2) «Parma» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Parma» (2) «Atalanta» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Atalanta» (2) «Cagliari» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Cagliari» (2) «Reggina» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Reggina» (2) «Pescara» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Pescara» (2) «Catania» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Catania» (2) «Syracusa» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Syracusa» (2) «Messina» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Messina» (2) «Cosenza» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Cosenza» (2) «Avellino» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Avellino» (2) «Frosinone» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Frosinone» (2) «Viterbo» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Viterbo» (2) «Latina» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Latina» (2) «Ravenna» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Ravenna» (2) «Modena» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Modena» (2) «Parma» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Parma» (2) «Reggio Emilia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Reggio Emilia» (2) «Piacenza» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Piacenza» (2) «Cremona» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Cremona» (2) «Lecce» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Lecce» (2) «Brescia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Brescia» (2) «Vicenza» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Vicenza» (2) «Trento» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Trento» (2) «Bolzano» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Bolzano» (2) «Sestri» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Sestri» (2) «Imperia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Imperia» (2) «La Spezia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«La Spezia» (2) «Livorno» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Livorno» (2) «Grosseto» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Grosseto» (2) «Pistoia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Pistoia» (2) «Arezzo» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Arezzo» (2) «Foggia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Foggia» (2) «Benevento» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Benevento» (2) «Caserta» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Caserta» (2) «Napoli» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Napoli» (2) «Alessandria» (1): 2-1
(Viani 2 e 12' (rigore);
Luciani 49'. Arb. Colonna
di Roma)

«Alessandria» (2) «Torino» (1): 2-1
(Viani 2 e 12' (rigore);
Luciani 49'. Arb. Colonna
di Roma)

«Torino» (2) «Lazio» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Lazio» (2) «Juventus» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Juventus» (2) «Milan» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Milan» (2) «Inter» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Inter» (2) «Bari» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Bari» (2) «Venezia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Venezia» (2) «Sampdoria» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Sampdoria» (2) «Parma» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Parma» (2) «Atalanta» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Atalanta» (2) «Cagliari» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Cagliari» (2) «Reggina» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Reggina» (2) «Pescara» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Pescara» (2) «Catania» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Catania» (2) «Syracusa» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Syracusa» (2) «Messina» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Messina» (2) «Cosenza» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Cosenza» (2) «Avellino» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Avellino» (2) «Frosinone» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Frosinone» (2) «Viterbo» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Viterbo» (2) «Latina» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Latina» (2) «Ravenna» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Ravenna» (2) «Modena» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Modena» (2) «Parma» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Parma» (2) «Reggio Emilia» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Reggio Emilia» (2) «Piacenza» (1): 2-0
(Lecchi 12' e 31';
Pizzini 20'. Arb. Colonna
di Roma)

«Piacenza» (2) «Cremona»

*Modena (1) - Novara (0):	0-1
(Ziboni 36', Manna 16',	
*Alcanta 36', Viltari 40')	
*Modena (1) - Padova (0):	1-0
*Alessandria (2) - Pisa (1):	0-0
(Trevisani 21', 35' e 47',	
*Ard. Scotti di Taranto)	
*Modena (1) - Savona (0):	1-0
(Montanari 36', 42' e 54'	
*Succo 45' r. Ard. Zora)	
*Mater (0) - Cremonese (0):	1-0
(Galvadori 15', Ard. Van-	
*Noli, Bologna)	
*Parma (0) - Udinese (0):	0-0
(Cattaneo 36' e 44', Gal-	
*vadori 45', Cattaneo 15'	
*R. Codignani 21', 35' e 38')	
*Brescia-Pro Patria:	0-0
(Ard. Buratti di Milano)	
*Speda (0) - Pescara (0):	1-1
(Ard. Buratti di Milano,	
*R. Codignani 45' r. Ard. Carlo di Mi-	
*lano)	
*Palermo-Matera:	
(Savona)	

LA CLASSIFICA: Speda e Pro Patria sono a 1; Modena, Napoli 15; Pisa 3; Fodoun 3; 25; Brescia 3; 21; Fanfani 3; 18; Alessandria e Cremonese 2; Novara, Udinese, Padova, Pescara e Alessandria 1; 25; Juve Palermo e Savona 0; 1; Mater 0; 1; Ard. Zora 0; 1; Juve Palermo ha disputato in partita a Siena 3.

CRONACA DI BOLOGNA

CRONACA DI BOLOGNA

affettuosamente acclamati al "Corso,"

Il successo di "Le due fiorelle," nell'interpretazione della Compagnia lirica della G. I. I.

SPECTACOLI PER IL POPOLO

a prima del "Rigoletto,"

domani al Teatro Verdi

Come abbiamo annunciato, domani a posdomani sera avranno luogo, al Teatro Verdi, due rappresentazioni straordinarie del Rigoletto, organizzate dal Comitato provinciale



grandi spettacoli di rivista
RENATO RASCEL
ci rappresenterà
Tutto è possibile
emotivo di Velli e Montesi

...da la migliore garanzia per il grande decoro dello spettacolo.

Protagonista dell'opera sarà Piero Bianconi, un biondino di classe il quale, oltre all'effortistica avuta al Comunale di Bologna, ha già cantato con successo al "Reale" di Roma e alla "Scala".

Accanto a lui avremo una giovanissima "Gilda": Clara Bernasconi, vincitrice del Concorso Nazionale di Alessandria e che proprio in questi giorni debutterà alla "Scala" in una riproposta di *Somnambule*. Il terrore all'avvenire ed il basso Marcellino-Nannini non hanno bisogno di presentazioni perché sono noti al grande pubblico.

Il basso, Maestro direttore e conduttore Aldo Zecchi. Orchestra e cori del Sindacato teatrale.

Le sfilate si è iniziata la vendita dei biglietti, la quale prosegue stamane al botteghino dei Verdi (18-21-22).

Un suffragio di un Caduto

In onore dei mutilati e dei feriti di guerra, ieri mattina, al Teatro del Corso, il Dopolavoro del Pubblico Impiego ha presentato la nuova rivista in tre atti di Bruno Dellepiane e A. Rissnelli, «Le due fioraie». Esecutori d'eccezione i piccoli della Compagnia lirica del Comune di Firenze della quale tutti hanno, ancora una volta, riaffermato ottima preparazione, singolari doti d'espressione e di musicalità. Il pubblico, comunque, che ha affollato la platea, le gallie, i palchi, ha tributato calorose acclamazioni ai feriti gloriosi, i quali sono stati festeggiati, insieme al Prefetto, il Federato, il Comandante, il Difensore, intere nati allo spettacolo, si sono cordialmente intrattenuti, durante gli intervalli, con i camerati in grigioverde, cui sono stati distribuiti doni, fiori e sigarette.

Lo spettacolo ha segnato uno dei successi più vivaci della stagione.

E. Trebbi e la Sabaric; Bravati e M. Trebbi, la Zini; il Silvanelli, il Marchioni, nelle rispettive parti. Bene tutti gli altri: Imperatore, Enrico Prandolini, i Mercatelli, il Manzoni, il Romagnoli, lo Zani, l'Onofri e lo Zoni.

Le fine dello spettacolo, che è stato iniziato col suono degli organi della Patria, si è concluso fra un'ala di applausi e di rievigava l'orchestra Giovanni Drusiani. Collaboravano la maestra M. Minelli e lo scenografo prof. Gardemini. Ha curato il grazioso spettacolo Bruno Dulcis.

La pianista Branka Musulin al R. Conservatorio

Giovedì prossimo, alle ore 17, avrà luogo nella Sala Boileau del R. Conservatorio un concerto della rinomata pianista Branka Musulin.

IL CAMPIONE
Bistici d'amore e di spicchi nel gioco serrato di due e

NOVITA'

Inferno giallo

Dramma d'amore e d'avventura con Fosso Ginechti
Maria De Tamaro

OGGI AL MANITOU.
La grande comp. di virtù

Spettacolo Universale

con Fredo Piscini, Li. Nazhar, Guglielmo Esigera, Nanni Rizzo, Lucio e Fedra, Gino Gatti e Silvio Rizzo. L'Accademia Universale, ecc. ecc. ecc. La riedizione di un bellissimo film di Marie Mathon.

Erovrno mette vedovo
L. Solari, Gaudine Tamaro

Nella parrocchia di Castello di Serravalle, è stata celebrata una messa in memoria del generale Carlo Campana, caduto in combattimento durante la guerra di Crimea. All'altare, accanto al sacerdote, c'era il busto di un altro eroe, il capitano Antonio Vercelli, ucciso a due terzi della vita, a due terzi della gloria, a due terzi della fama. Il generale Campana, rappresentante di un'epoca, l'arciprete don Santoli, rappresentante di un'altra, hanno fatto una guerra, ha tessuto una trama del destino.

Un secondo quadriennio dei donatori di sangue

Centocinquanta iscritti al Comitato provinciale e 544 trasfusioni - I maggiori benemeriti - L'assistenza alimentare

I volontari di sangue — uomini e donne appartenenti alle varie masse lavoratrici e inquadrati nel Comitato provinciale che ha sostituito la vecchia Associazione ad analogia finalità — si sono riuniti lunedì mattina, per la prima volta, in adunanza generale, sotto la presidenza del prof. Gherardo Rocchi, presidente del Comitato provinciale, nell'aula del Istituto della Clinica chirurgica della no-

spondere alle chiamate.

In tema di provvidenza annonaria per una maggiore alimentazione dei donatori regolarmente iscritti al Comitato; numerosi partecipanti all'adunanza hanno osservato che alla provvidenza sarebbe opportuno beneficenzismo soltanto i veri e propri donatori di sangue e non tutti coloro che, occasionalmente, senza essere iscritti al Comitato, si espongono

I coniugi Federico Cardini, di 74 anni, e Giulia Cardini, di 69 anni, domiciliati in via Sarsogazza 46, hanno ieri celebrato il cinquantesimo anno del loro felice matrimonio.

- 20; Chia (det) dall'i al p. e s. 21; S. Ponente dal 1° dell'8; Felice (don) dal 2 delle tre a 3; 1° alta fretz; Felice (San P.) dalla tua; Felice (San P.) dalla alliv'e dal 4 alta; Corrado dalla fine a del 3 al 25; Lentini 37 al 47, dai 6 al 20, ed al 21 del 30 al 14, dal 140 ad 142-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100;

[illegible]

nitività cubil per trasfusione; quantità di elemento fornita dal primo gruppo per litri di sangue per 24 ore, 1.220, 1.200 e 1.180 per il secondo, per litri 1.120 del terzo, per litri 1 del quarto.

Citiamo qualche nome dei maggiori donatori: Antonio Marini, che da oggi si chiama "cubil" e "cubil" "cubil".

Per evitare effluvi negli ultimi giorni è bene che gli studenti si lavino le mani con sapone e acqua.

La Compagnia Giorda-Salvi al Teatro del Corso. Con la recita di "Corso".

[illegible]**SPETTACOLI D'OGGI**

Cinema - Teatro
MANZONI - Grande comm. "Pellegrina" (19.15)
LA STRADA - "Redazione"
MODERNISSIMO - G. Pagnani
ALIDA VALLI, Karl Martell, Giulio
FULGORE - "Prigionia di Zoya"
 V. Romanov, Sainz Cyr, Hama
CENTRALE - "Quattro passi in
 le nuvole" G. Cervi, A. Benetti
CAPELLARE - "Mauri Malinconici"
 G. Accatari, Romano, Caracciolo
VERDI - Ripesc. Des. "Il conte
 Contavalli" - "Se si chiamasse
 con Rosa-Caire, J. Demot."
NOIADELLE - "Il massacrato"
 G. Accatari, G. L. L. Degross
CARDUCCI - "La leggenda"
 Lutzov
ROMA - "Finimonte" Romano
REX - "Accordo forzato" G. L.
ITALICA - "La pattuglia" Romano
OLIMPIA - "Uomo venuto dalla
 savola" - Ore 14.15: "Barba"
 con Bonetti, Barbera, Falconi
MEDICA - Ore 14.15: "Rosa"
 possibile: Riv. Mat. R. Accatari
CONSO - (Compagnie del "Teatro
 dell'Odéon di Milano", ore 20.15)
 "Comp. nuova" - "L'ultimo
 re" di L. Franchini (ultimo
 recita).

DIVERTIMENTI E RITROV
QUESTA SERA AL RENDIC
are MAS debutto della Com
grandi spettacoli di rivisti
RENATO RASCEL
si rappresenterà
Tutto è possibile
emissione di Notti e Spauriti

NOVITÀ

Inferno giallo

Dramma d'amore e d'arrestata
tutta con Fosco Giachetti
Maria De Tassady

OGGI AL MARZONI
La grande comp. di riviste
Spettacolo Universale
con Fredo Pissotti, La Rina-
bez, Guglielmo Angiolo, Niza-
ra Rizzo, Lazzi e Feseta, Giu-
lietta Gori e Gino Bruni, Co-
selle Universale, ecc. ecc.
Sch.: la riedizione di un bri-
lante film di Mario Mattoli
Eravamo sette vedove
L. Solar, Gandufe Tarant

IL CAMPIONE
Bisticci d'amore e di spirito
nel gioco serrato di due co-

Le nuove carte annonarie
Dove saranno distribuite oggi

Oggi, lunedì, da appositi
caricati verranno distribuite
carte annonarie nelle seguen-
ti piazze:

Via Azzogardine; Brè 28;
lori; Campeggi; Cavarino; Chio-
scio; Cipriani; Coi; Costa
Crescenza; Cuccato; Cusi; De-
re; Grassano; Involi; Lissati;
Penna; Pini; Marcello; Marzari;
Paradiso; Pio V. (Sera); Romo-
Rondone; Rossi; Ruscini; Sa-
lardi; Tassari; Tassi; Tosi;
bedia dell'7 al 9 e dal 6-8 al 10;
Basso Ugo) dal 39 al 38 e dal 4
10; Chia (dal 40) dal 9 e
al 10; E. Ponente dal 2 e al
3; F. Biondi dal 1 al 2;
F. alla fine; Felice (San Pi-
autina; Felice (San P. di F.) dal
all'11 e dal 4 all'8; Gortali dal
alla fine e dal 4 al 10; Lembo
al 49, dal 48, dal 49 al 47
e dal 48, dal 49 al 48,
2 al 4; Leone (Piazza F.) al 1
e al 4; Nalvazio dell'7 alla fine

dal 1 al 26; Milano dal 19 al 26; Montebelluna dal 3 al 15 e dal 19 al 26; Montemagno dall'1 al 15 e dal 19 al 26; Otto Colonne dall'1 al 9 e dal 14 al 19; Pieve dall'1 al 21 e dall'24 al 26; Viale Piromellera dall'1 al 19-20 e dall'21 al 26; Via Portogruaro dall'1 al 19 e dal 21 al 26; Pozzo (dal) dall'11-20 alla fine e dall'21 alla fine; Pratella 1. a 3. a.

[illegible]

La Compagnia Giorda-Cel
al Teatro del Corno
Con la replica di Come prima

[illegible]

IL RAPPORTO

Il rapporto del federale alle gerarchie sull'azione da svolgere per la protezione antiaerea

L'organizzazione capillare - La collaborazione con gli organi tecnici - Il Partito mobilitato per il raggiungimento di una totalitaria opera di assistenza

Peri mattina, come abbiamo annunciato, il Segretario federale Gerarchia ha tenuto rapporto alle gerarchie fasciste e femminili del Fascio di Bologna, del G.P.F. e della G.I.L. alla presenza del Vicefederale, dei due Direttori, della Adunata del Fascio femminile, del Vicecomandante e dell'assistente sociale G.I.L. e del Segretario del G.P.F.

Il rapporto è iniziato con una calda promulgazione manifestando di fede all'indirizzo del Duce, quindi l'Avv. Manzoni ha intrattenuto l'attenzione sulle attività dell'organizzazione capillare, sulle sue funzioni e sulle sue finalità che debbono essere raggiunte mediante un'opera di perfezionamento dei metodi e dei mezzi. Il federale ha poi parlato della propaganda, arma formidabile che il nemico impiega con tanto di menzogna e dell'importanza di questa attività, della necessità di una completa informazione di coloro che, per leggerezza imperdonabile o per coquetteria, diffondono falsi rumors o ingiustizie. La nostra propaganda deve essere intelligente, respingere prima di tutto quella nemica e per far conoscere poi la nostra forza e la nostra fede. Tutti i fascisti debbono essere strumenti di questa nostra propaganda e, oltre a ribattere quanto è frutto di ignoranza o di infatuazione, debbono essere colti al di sopra o al di sotto del loro livello di coscienza, per far loro intendere che la loro attività è un dovere e un onore.

Il federale ha concluso con un discorso di incoraggiamento e di fiducia, invitando tutti a una piena collaborazione con gli organi tecnici e a una totale mobilitazione del Partito per il raggiungimento di una totalitaria opera di assistenza.

Compito dei Gruppi fascisti

L'Avv. Manzoni si è compiuto, a questo proposito, per l'attività svolta dai gerarchi della periferia, lodando e incoraggiando gli sforzi di tutti, ai quali è da annoverare la sempre maggiore diffusione del Fascio di Italia.

Il Premio del Ventennale

o tutti i lavoratori dell'industria

Come avverrà l'assegnazione

L'Unione Industriale comunica che, come è stato reso noto dal comunicato ufficiale pubblicato dalla stampa, il Duce ha disposto che il Premio del Ventennale - già concesso ai lavoratori dell'industria - venga esteso ai dipendenti di tutte le aziende rappresentate dalla Confederazione degli Industriali.

Per quanto riguarda la misura della concessione, gli criteri della sua applicazione, si precisa che agli impiegati dovrà venire corrisposta una mensilità di stipendio ed agli operai una somma equivalente a qualunque sia l'anzianità, purché gli stessi risultino in forza alla data del 10 febbraio 1943.

Il premio dovrà venire corrisposto in occasione del primo periodo di paga successivo alla data del 2 febbraio e dovrà essere calcolato con gli stessi criteri stabiliti rispettivamente per la 13a mensilità degli impiegati e per la 13a mensilità degli operai.

La settimana agli operai - per la quale resta ferma il milione della 40 ore - dovrà essere calcolata sulla base dell'orario medio settimanale compiuto da ogni singolo lavoratore nel trimestre precedente.

Il premio del Ventennale deve ritenersi esente da qualsiasi ritenuta o contributo, compresa la R. M. C. 3 ed il contributo 3° sui salari operai.

Indennità di disoccupazione

ai rimpiattati dalla Germania

Si ricorda che i lavoratori dell'Industria che rientrano dalla Germania per sospensione di lavoro in periodo di licenza superiore alle cinque ferie complete l'indennità di disoccupazione. La domanda di presentazione all'organo erogatore dell'I.N.P.S. nei Comuni di residenza dei lavoratori deve essere presentata entro la data di scadenza della licenza di sospensione del lavoro e il periodo di attività prestata in Germania. Tale certificato, che tiene luogo del consueto certificato di licenza, deve essere presentato al Comune di residenza, dove viene rilasciato dall'Unione Lavoratori Industria Piazze Molinelli (Ufficio assistenza sociale) e viene esibito dal lavoratore al Comune di residenza, dove viene rilasciato dall'Unione Lavoratori Industria Piazze Molinelli (Ufficio assistenza sociale).

Assistenza di primo intervento

Per quanto riguarda l'assistenza di primo intervento, il Comune di Bologna, è stato predisposto una carta per danneggiati da incendi, alluvioni, ecc., che verrà rilasciata immediatamente agli interessati dal Gruppo fascista competente e sulle quali saranno trascritte tutte le provvidenze di cui la gerarchia e gli uffici competenti sono stati informati.

Apparecchi radio

Riparazioni, revisioni, accertamenti, appalti di qualsiasi natura e tipo eseguiti solitamente in S. A. RADIO SUTELA, Viale Mazzini 16, Tel. 23.33.

Per l'igiene del corpo

La bellezza della linea, il consiglio l'uso di guaine, ventriere e leggings. GARA, VIA DELL'OLIO 10, Tel. 10.90.

EROI DELLA GUERRA

Lavoratori del Commercio in linea

La feconda attività svolta nell'Anno XX illustrata in un rapporto presieduto dal delegato confederale

Con un'imponente adunata si è svolta domenica il rapporto annuale dell'Unione dei Lavoratori del Commercio, presieduto dal delegato confederale, avv. Alfonso Viridia.

Il segretario dell'Unione, dott. Giovanni Manzoni, ha presentato un rapporto sulla feconda attività svolta nell'Anno XX.

Si sono avute nell'anno 24 adesioni al commercio, 5 reduci di guerra, 10 giovani di guerra, 10 giovani di guerra, 10 giovani di guerra.

Il segretario ha messo poi in evidenza l'importanza politica di alcuni congressi nazionali recentemente svoltisi dalla Confederazione e ha comunicato che sono state convocate nel 1943 172 vertenze con un recupero di 4.400.000 lire.

La morte della madre del gen. Gastone Gamba

Si è aperta ieri, a 45 anni, nella propria abitazione di via Mazzini, la signora Luisa Gamba, vedova del gen. Alessandro Gamba, comandante dell'XI Corpo d'Armata in zona d'operazione.

La morte del segretario comunale di Casalecchio

Ieri mattina, nella sua abitazione di Casalecchio di Reno, si è spento il cav. Luigi Carli, che è stato per oltre trent'anni segretario del Comune, dedicando la sua vita opera alla pubblica amministrazione.

Gli spettacoli lirici al Modernissimo di Imola

La recita di "Tosca" e "Traviata", annunciate per il 10 e il 12 febbraio al Teatro Modernissimo di Imola, sono state rinviate di alcuni giorni, rimanendo così definitivamente fissate per il 17 e il 18 febbraio.

La rivista del "CARLINO SERA"

Viva attesa per "Che pena, signore"

A gli "indiziati" in vendita sui giornali per le due uscite di "Che pena, signore", che, come abbiamo annunciato, avranno luogo il 16 e il 17 corrente al teatro "Carli".

Un quindicesimo figlio battezzato a Gaggio di Pistoia

Nell'oratorio pubblico di S. Ambrogio al Ponte, nella parrocchia di Gaggio di Pistoia, monsignor Aristide Petrelli ha amministrato il battesimo al quindicesimo figlio di Alberto Benvenuti, agricoltore di luogo.

Giovane rimasta cieca dopo esser precipitata dalle scale

Di una travolgente distrazione è stata vittima la signorina Elisabetta Calzavara, di Giuseppe, di anni 14, dimorante a Lugo.

Le riviste Rascel da ieri al Medica

Lo spettacolo presentato ieri sera al Medica, con il titolo "Le riviste Rascel", ha ottenuto un enorme successo.

La Compagnia Giorda-Gel al Teatro del Corso

La Compagnia del Teatro Odéon di Milano ha concluso ieri sera al Corso la serie delle sue recite, con la commedia "La casa di S. Antonio".

L'apertura d'una mostra dei pittori dell'Ottocento

Oggi si aprirà una mostra d'arte (pittori dell'Ottocento) al "Circolo Artistico" in via Castellana 5.

Il diritto di magazzino delle merci custodite in Dogana

La Gazzetta Ufficiale pubblica il D. Decreto Legge 28 gennaio 1943-XVI, n. 11, sul quale si stabilisce che per tutte le merci tenute in deposito doganale, quando il magazzino sia diretto dalla Dogana, siano esse in colli ovvero alla rinfusa, è riscosso il diritto di magazzino nella misura di lire 0,75 per ogni giorno di deposito.

Zuffa fra coquilmine

Nonostante la età, la signorina Rosa Perini, abitante in via Ferrarese 104, si è scontrata con un coquilmine, provocando una zuffa.

PIEDI GONFI

stanchi, indolenti, bruciati, risanati in 3 tempi

Disturbi urinari cronici di origine diuretica

Il tramo caratteristico preoccupante dei disturbi dell'apparato urinario è che, non curati bene, essi diventano cronici e ritornano, spesso con aumentata intensità.

Una medaglia di bronzo concessa sul "campo", a un caporale

Al caporale Guido Cremonini di Gaetano, classe 1921, nato a Sesto Marone ed ivi abitante, è stata concessa "sul campo" la Medaglia di bronzo, con una brillante motivazione, per il suo contegno eroico e ardimentoso sul fronte russo.

La morte della madre del gen. Gastone Gamba

Si è aperta ieri, a 45 anni, nella propria abitazione di via Mazzini, la signora Luisa Gamba, vedova del gen. Alessandro Gamba, comandante dell'XI Corpo d'Armata in zona d'operazione.

La morte del segretario comunale di Casalecchio

Ieri mattina, nella sua abitazione di Casalecchio di Reno, si è spento il cav. Luigi Carli, che è stato per oltre trent'anni segretario del Comune, dedicando la sua vita opera alla pubblica amministrazione.

Gli spettacoli lirici al Modernissimo di Imola

La recita di "Tosca" e "Traviata", annunciate per il 10 e il 12 febbraio al Teatro Modernissimo di Imola, sono state rinviate di alcuni giorni, rimanendo così definitivamente fissate per il 17 e il 18 febbraio.

La rivista del "CARLINO SERA"

Viva attesa per "Che pena, signore"

A gli "indiziati" in vendita sui giornali per le due uscite di "Che pena, signore", che, come abbiamo annunciato, avranno luogo il 16 e il 17 corrente al teatro "Carli".

Un quindicesimo figlio battezzato a Gaggio di Pistoia

Nell'oratorio pubblico di S. Ambrogio al Ponte, nella parrocchia di Gaggio di Pistoia, monsignor Aristide Petrelli ha amministrato il battesimo al quindicesimo figlio di Alberto Benvenuti, agricoltore di luogo.

Giovane rimasta cieca dopo esser precipitata dalle scale

Di una travolgente distrazione è stata vittima la signorina Elisabetta Calzavara, di Giuseppe, di anni 14, dimorante a Lugo.

Le riviste Rascel da ieri al Medica

Lo spettacolo presentato ieri sera al Medica, con il titolo "Le riviste Rascel", ha ottenuto un enorme successo.

La Compagnia Giorda-Gel al Teatro del Corso

La Compagnia del Teatro Odéon di Milano ha concluso ieri sera al Corso la serie delle sue recite, con la commedia "La casa di S. Antonio".

L'apertura d'una mostra dei pittori dell'Ottocento

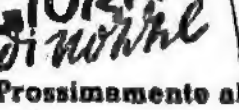
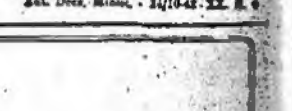
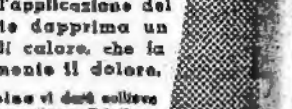
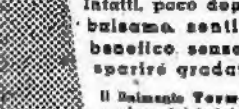
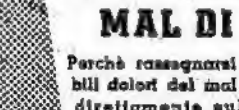
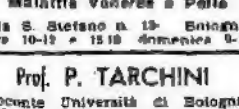
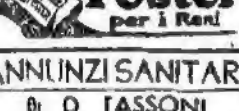
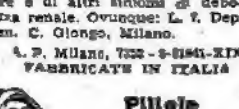
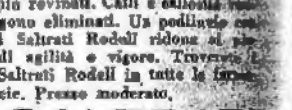
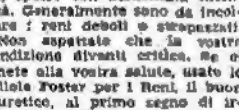
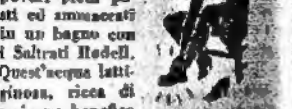
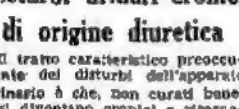
Oggi si aprirà una mostra d'arte (pittori dell'Ottocento) al "Circolo Artistico" in via Castellana 5.

Il diritto di magazzino delle merci custodite in Dogana

La Gazzetta Ufficiale pubblica il D. Decreto Legge 28 gennaio 1943-XVI, n. 11, sul quale si stabilisce che per tutte le merci tenute in deposito doganale, quando il magazzino sia diretto dalla Dogana, siano esse in colli ovvero alla rinfusa, è riscosso il diritto di magazzino nella misura di lire 0,75 per ogni giorno di deposito.

Zuffa fra coquilmine

Nonostante la età, la signorina Rosa Perini, abitante in via Ferrarese 104, si è scontrata con un coquilmine, provocando una zuffa.



[illegible]

BOLLEGGIA

La protezione dall'offesa aerea

Un'ispezione del Prefetto alla Caserma e ai distaccamenti dei vigili del fuoco

Il Prefetto, proseguendo nelle sue visite e controlli a tutti i servizi e apparecchiamenti di protezione antiaerea, anche nel pomeriggio di ieri, accompagnato dal generale ispettore della P. A. e dal comandante del Corpo, si è recato ad ispezionare il Comando dei vigili del fuoco nella Caserma "Stagni" di via Pietramellera e i distaccamenti: "Landucci" in via Emilia, "Pomacchi" a Marzotto e "Giacchini" in via Mazzini.

Il Comandante del Corpo, dopo avergli presentato gli uffici, gli ha riferito circa il funzionamento dei vari servizi antiaerei, segnalando le macchine e i mezzi a disposizione e mettendone in evidenza la buona dotazione, la modernità e la perfetta efficienza e tale da assicurare, in caso di necessità, la migliore possibile tutela ai cittadini.

Al termine dell'ispezione, lo avv. Salerno ha rivolto ai militari del fuoco, raccolti nella Caserma "Stagni", parole di incoraggiamento, rilevando l'importanza dei compiti ad essi affidati particolarmente nell'attuale momento. E' stato concluso con un appassionato saluto alla Mezzaluna e all'Impero e al Duce.

SPETTACOLI PER IL POPOLO

Successo del "Rigoletto"

L'opera di Verdi viene replicata

Ieri sera, presso un folto pubblico, si è svolta l'annunciata prima rappresentazione di Rigoletto organizzata dal Dopulavoro provinciale. Protagonista del celebre spartito verdiano il baritone bolognese Blasi, che per la bellezza della sua voce, per la stile del suo canto, e per la sua potenza interpretativa ha ottenuto un vivo, perentorio successo. Clara Bergamini, che si presentava per la prima volta al nostro pubblico, ha dato una chiara prova della sua voce e delle sue possibilità artistiche non comuni. Ella ha ottenuto una magnifica affermazione.

Il tenore Antonio Salverazzo, già simpaticamente noto, ha interpretato la parte di Rigoletto con una voce e un'interpretazione che è stato ripetutamente applaudito. Clara Rossi si è rivelata un'efficace "Maddalena".

Bene altri e un saggio Giuseppe Maranini, un ottimo "Sparafucile".

Accurata e colorita la coreografia del Maestro Aldo Zucchi. Insistenti applausi sono richiesti al bis del finale del terzo atto.

Lo spettacolo, che ha ottenuto i più caldi consensi, si ripeterà questa sera, ultimo di questa serie. La vendita di biglietti si effettua al botteghino del Teatro dalle ore 10 in avanti.

La produzione foraggera

Ulteriore concessione di contributi per il miglioramento dei pascoli naturali

L'ispettore provinciale dell'Agricoltura comunale che il Ministero dell'Agricoltura ha stabilito la concessione di contributi per il miglioramento dei pascoli naturali in genere, nella nostra città, ha deciso di concedere un contributo di lire 1.000 per ettore e nel limite del terzo delle spese effettivamente sostenute.

La concessione dei contributi è ammessa per lavori di sterpatura, spietramento, epulatura, per le concimazioni, gli ammendamenti e la semina di essenze foraggere ed in genere per ogni altro lavoro che venga riconosciuto idoneo a promuovere un rapido aumento della produttività dei pascoli.

La domanda, in bollo da L. 4, deve essere presentata all'ispettore Provinciale dell'Agricoltura da parte del conduttore dell'azienda. Nella domanda, oltre le generalità complete ed il suo domicilio il richiedente dovrà notificare il suo indirizzo di residenza, l'ubicazione e la superficie complessiva dell'azienda da estendere dei pascoli da migliorare ed il preventivo dettaglio di spesa.

Il richiedente dovrà poi dichiarare di non appartenere alla razza ebraica e che per i medesimi lavori non ha chiesto e non chiede alcun contributo in forma di incoraggiamento.

Una medaglia d'argento

alla memoria del ten. col. Dotti

Alla memoria del tenente colonnello Anselmo Dotti, che apparteneva al 15 Battaglione Carri dell'Artiglieria e fu ucciso da prode il 23 gennaio 1942 ad Agreda, è stata concessa la medaglia d'argento, con la seguente motivazione:

Comandante del Reg. Carri durante un lungo ed arduo ciclo operativo ha dato numerose prove di spirito eroico e di spiccata personalità. Alla testa del proprio reparto mantenne in ogni momento, e in qualsiasi circostanza, una esemplare condotta di propria fede ed il proprio entusiasmo.

In una azione con artiglieria antiaerea oltre una località ricoperta da un violento fuoco di artiglieria, fu ucciso mentre si batteva per la conquista di una delle batterie.

Il tenente colonnello Dotti, nel corso dell'ultimo grande conflitto era stato promosso per merito e aveva avuto due croci di bronzo e due di guerra. Nell'attuale, si era guadagnato una croce di guerra, una di ferro tedesco e una di bronzo e sul campo.

Le potenti di guida

debbono avere bollo per l'uso in corso

Il R.A.C.I. sede Provinciale di Bologna, rammenta che entro il 26 febbraio le potenti di guida debbono essere bollate per l'uso in corso. Dopo tale giorno, la loro utilizzazione sarà considerata irregolare e sarà necessario che si trovino a circolare senza aver bollato le potenti, a pena di essere sequestrate.

Bologna

che ricompare

Il Resto del Carlino

10 febbraio 1943

In prima pagina, con titolo

visionario, assai più grande

di quello che non aveva

degli scandali bancari di

Bologna, di questi altri, che

precedono il resoconto del

"Parlamento Nazionale", il

Carlo pubblico l'annuncio

di un eccezionale avvenimento

artistico: la prima rappresentazione

del "Rigoletto" di Verdi, che

stava per andare in scena

a Milano. L'esecuzione si

presenta già in una vigilia

come qualcosa di triennale:

sono andati e verranno i

critici dei giornali di tutto

il mondo. Per il Carlino è

stato pregevole Enrico Penzance,

l'intelligenza critica, il

fine apprezzatore di tutti i

più puri e splendidi manifiesti

artistici. Alla prova

dell'opera, accanto a Giuseppe

Verdi erano Arturo

Boito e il sindaco di Bologna,

Vigoni. Il giorno dopo tutto

la stampa segnalò il trionfo

successo di Verdi, e il

vecchio indomito come lo

definisce il Penzance.

Cinquant'anni fa, nelle

colonne pubblicitarie di

abbiamo più volte segnalato

in questa rubrica abbonamenti

per gli sfoghi amorosi:

"Speranza" scriveva alla sua

"Speranza", rinnovando, in

una girandola di parole ma-

lesse, l'ardore del senno e

assicurando della pienezza

del cuore. Facevano un solto

di dieci lustri e arriviamo ai

nostri giorni: proprio l'altro

giorno (7 febbraio 1943) fra

gli avvisi matrimoniali, leg-

geremo che una "piacevole

arredatura, semplice, priva di

conoscenza, sposterà anche

condizione 32-22enne, po-

sizione sicura. Scrivere ecc."

Il tempo veramente muta-

to avrebbe, nel 1943, chiesto

di essere un condottiero, co-

prettivo essendo piacente ed

credibile? Proprio un segno

dei tempi. La vita ritorna,

sfrondata di tante vittorie,

che non può più sempre

Questa, tuttavia, non è una

cosa che non è cambiata

le situazioni elementari.

Attento, però, a non

scrivere "dimenticare".

Specchio di bassa marea

per domani, giovedì, sono in-

vitati ad acquistare la carne

lumi: 4,60 dalle ore 8,30 alle 17,

17,40 dalle ore 17,30 alle 19.

Chi ha conosciuto...

Richiesta di notizie sui

connazionali in A. O. I.

In sempre maggior copia con-

tinua ad arrivare richiesta di

informazioni e notizie sui con-

connazionali residenti in A. O. I.

informazioni che i rimpatriati

possono essere in grado di for-

nire a tante famiglie in avvia-

re la sorte del loro caro. Diamo

qui un nuovo elenco di ri-

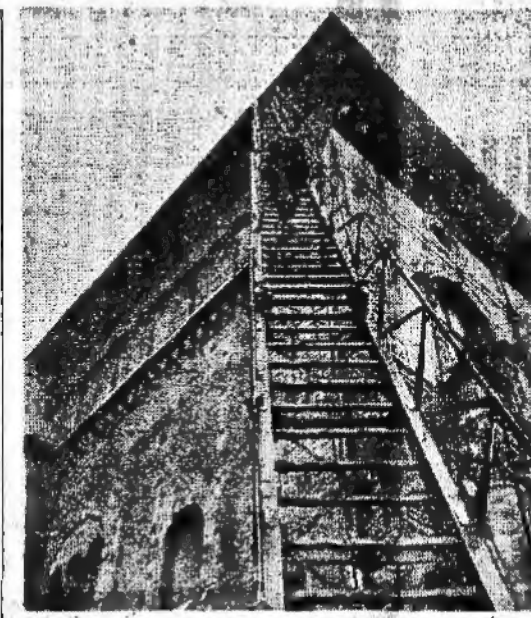
chieste:

1. Chi è in condizioni di

lavoro, notizie sul rag. Rinaldo

De Abbea del 1897, impiegato

civile presso l'Aeroporto della



Salendo la lunga scala dei vigili del fuoco un operaio va a riparare il cornicione di Palazzo Re Enzo

IL FABBISOGNO ALIMENTARE CASALINGO

Sessantamila suini abbattuti nel primo periodo invernale

La tradizione di "mettere il maiale", come costanza, è assai diffusa nella nostra provincia e si è rilevata, in questo periodo di guerra, di efficacia assai all'alimentazione del popolo.

Come è noto, con opportuno criterio, è fatto obbligo a chi macella un suino per il consumo familiare, di versare un'aliquota di 20 lire al Comune di residenza.

Il calcolo che in questo primo periodo invernale ben 60.000 suini siano stati abbattuti per un peso complessivo di 6 milioni di chilogrammi di carne.

I centri di raccolta con stabilimenti provinciali sono otto, e precisamente: Paolo Davalli

di Budrio; Bettini di Portofino; Unione Esportatori Salumi di Imola; Fratelli Fabbri di Castelguelfo; Tubertini, Carati, Loreti e Dotti di Bologna; mentre tre sono gli stabilimenti nazionali e precisamente: Iacis (già Colombini), Villani (già Muscati) di Bologna e F.lli Cederella di S. Lazzaro di Reno.

Come si vede, anche in tempo di guerra l'industria macelleria di nostra provincia mantiene alta la sua tradizione nella lavorazione della carne suina.

E' bene notare che, spontaneo e sollecito, è da parte dei cittadini, il versamento dell'aliquota dovuta all'ampio, e che tutti i maiali dei privati allevatori risultano di qualità superiore, con elevati percentuali di resa.

Ciò non è dovuto ad altro che alla cura e alla selezione dei suini, che non fanno perdere alcuna ricchezza all'economia nazionale.

Al centro di raccolta di Budrio, dove ben 600 quintali di grasso e prosciutto sono stati portati dagli allevatori di questo capoluogo e di Molinella, pronto e spontaneo è stato il versamento dell'aliquota da parte dei produttori e non è dovuta lancia alcuna lamentela. Risultato che anche presso gli altri centri di raccolta la situazione non è diversa.

La Sessantamila suini sono da escludersi manifestano in corso le operazioni di versamento.

"CHE PENSA, SIGNORE!"

Un rivista satirica del "Carlino" Seru.

Nella grande rivista satirica "Che pensa, signore!" che il Carlino Seru lancia è il Dopulavoro provinciale, organizzato per conto del P.N.I., ufficio combattenti, che ha deciso di dare una umile rappresentazione, nella sera del 18 e 19 cor, al teatro Verdi, di saranno piacevoli sorprese. Tra le altre, un giovanotto bolognese, che si presenta per la prima volta in scena, e che non ha nulla da invidiare al tanto decantato Fred Astaire. Una autentica rivelazione di un attore di talento, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra.

Insolite Walter Marchetti, lacerata una canzone lucida: "La maestrina della penna rossa" (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

La maestrina della penna rossa (un patetico e comico tentativo di imitazione di un certo tipo di scrittura, che si ripropone di dare un contributo al progresso del teatro di guerra).

Il Federale in visita

a uno stabilimento industriale

Il Segretario Federale, accompagnato dal presidente del

Unione Fascista degli Industriali, cavaliere del lavoro Bruno

Torricelli, Segretario Federale, l'Unione Lavoratori, Luigi Car-

mine, si è recato presso lo stabilimento della S.A. Luigi Sar-

ti e figli.

Ricavato da Arigo Sarri, che rappresenta la visita di

Carlo Luigi e il fratello Cesare, titolari dell'azienda, il Federale

ha visitato i vari reparti in-

formando il rendimento dei di-

versi processi di lavorazione.

Durante l'interessante visita,

che ha dimostrato quali effec-

zioni abbia potuto ottenere

La linea del Dnieper obiettivo dell'avanzata sovietica

L'offensiva non è stata ancora arrestata ma in Germania non si vede nessun motivo giustificato di allarme

Berlino, 9 febbraio. Senza bisogno di conoscere i particolari della situazione, il popolo tedesco comprende attraverso il linguaggio conciso dei comandi ufficiali che la linea del Dnieper è l'obiettivo più importante dell'avanzata sovietica. Gli attacchi del nemico sovietico sono ancora di violenza crescente, ma la linea del Dnieper è ancora intatta. La linea del Dnieper è l'obiettivo più importante dell'avanzata sovietica. Gli attacchi del nemico sovietico sono ancora di violenza crescente, ma la linea del Dnieper è ancora intatta.

I piani bolscevichi

La gigantesca battaglia non è ancora entrata nella fase conclusiva. La linea del Dnieper è l'obiettivo più importante dell'avanzata sovietica. Gli attacchi del nemico sovietico sono ancora di violenza crescente, ma la linea del Dnieper è ancora intatta.

Non è escluso che l'offensiva sovietica, specie in certi settori, si prolunghi oltre ogni previsione. Non è escluso, peraltro, che la fase conclusiva e risolutiva si abbia in primavera o, addirittura, all'inizio dell'estate. Non può nulla di questo essere previsto con certezza. Ma è certo che la linea del Dnieper è l'obiettivo più importante dell'avanzata sovietica.

Il Comando supremo germanico — conclude lo scrittore tedesco — non si fa illusioni, né intende di autogiustificarsi. L'offensiva sovietica è ancora di violenza crescente, ma la linea del Dnieper è ancora intatta.

« Il Comando supremo germanico — conclude lo scrittore tedesco — non si fa illusioni, né intende di autogiustificarsi. L'offensiva sovietica è ancora di violenza crescente, ma la linea del Dnieper è ancora intatta.

Nella corrente della propaganda anglo-americana che insiste nel contestare l'esistenza del pericolo bolscevico per l'Europa, si è inserita ora anche la voce di un'opinione americana che è difficile, oltre che ingenua, più che perdida. Secondo l'opinione americana, la differenza della Germania nazista e della Russia sovietica è che la prima è un paese di guerra, la seconda è un paese di pace.

La minaccia dei barbari. Nella corrente della propaganda anglo-americana che insiste nel contestare l'esistenza del pericolo bolscevico per l'Europa, si è inserita ora anche la voce di un'opinione americana che è difficile, oltre che ingenua, più che perdida.

La minaccia dei barbari. Nella corrente della propaganda anglo-americana che insiste nel contestare l'esistenza del pericolo bolscevico per l'Europa, si è inserita ora anche la voce di un'opinione americana che è difficile, oltre che ingenua, più che perdida.

SUL FRONTE DELLA NUOVA GUINEA I giapponesi passano all'attacco dei capisaldi austro-americani

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi

(MONTAGNA, 9 febbraio). La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione. Una informazione ufficiale diffusa da Tokio, che è stata nota in Italia, indica che i giapponesi hanno passato all'attacco dei capisaldi austro-americani.

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi. La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione.

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi. La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione.

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi. La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione.

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi. La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione.

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi. La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione.

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi. La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione.

Le ingenti perdite inflitte all'avversario - Centotrentaquattro navi nemiche affondate dal 7 agosto ad oggi. La notizia delle operazioni nella Nuova Guinea sembra essere tornata in questi giorni di attenta osservazione.

Agevolazioni ai commercianti colpiti dalle incursioni nemiche

Il permesso di esercizio sarà rilasciato ai centri di maggiore affluenza di

Roma, 9 febbraio. La Confederazione Fascista dei commercianti ha presentato al Ministero delle Corporazioni, in attuazione delle disposizioni emanate dal Ministero dell'Economia, per le quali si è venuta a determinare una situazione di grave disagio. La Confederazione ha chiesto allo stesso Ministero l'emanazione di disposizioni eccezionali e temporanee atte a facilitare l'apertura di negozi da parte dei titolari di ditte distrutte e costrette a trasferirsi nelle zone di maggiore affluenza degli italiani, dove conseguentemente sono aumentate le esigenze del consumo. Il Ministero delle Corporazioni, accogliendo le proposte formulate dalla Confederazione, ha autorizzato le competenti autorità ad accogliere le domande di licenza di commercio presentate nei centri di affluenza da commercianti provenienti da località colpite da incursioni aeree quando ricorrano le seguenti condizioni:

1.°) I licenziati alla attività commerciale in modo ineccepibile, che i richiedenti sono effettivamente esercenti di negozi che, per i danni prodotti dalle incursioni nemiche, non è possibile continuare a gestire nella primitiva sede degli stessi.

2.°) Che la località nella quale si chiede di aprire il nuovo negozio presenti una notevole affluenza di popolazione, in modo da giustificare l'aumento della locale economia per soddisfare alle aumentate esigenze del consumo.

3.°) Che la nuova licenza sia rilasciata per le stesse merci e per le stesse voci commerciali indicate nella vecchia licenza posseduta dall'esercente.

4.°) Che la licenza, relativa all'azienda colpita venga consegnata alla autorità comunale che l'ha rilasciata, a suo tempo. L'esercente potrà chiedere in seguito il ripristino della vecchia licenza alla condizione che egli proceda alla chiusura dell'esercizio nel centro di affluenza e che il detto ripristino avvenga per la medesima località e per le stesse voci di merci indicate nella vecchia licenza.

5.°) Che la nuova licenza sia rilasciata per le stesse merci e per le stesse voci commerciali indicate nella vecchia licenza posseduta dall'esercente.

6.°) Che la licenza, relativa all'azienda colpita venga consegnata alla autorità comunale che l'ha rilasciata, a suo tempo. L'esercente potrà chiedere in seguito il ripristino della vecchia licenza alla condizione che egli proceda alla chiusura dell'esercizio nel centro di affluenza e che il detto ripristino avvenga per la medesima località e per le stesse voci di merci indicate nella vecchia licenza.

7.°) Che la nuova licenza sia rilasciata per le stesse merci e per le stesse voci commerciali indicate nella vecchia licenza posseduta dall'esercente.

DICHIARAZIONI DI CHURCHILL L'Inghilterra consuma le sue scorte di viveri

Le difficoltà dei trasporti aumentano - I beni demaniali delle colonie in vendita per sopprimere ai bisogni di guerra

Londra, 9 febbraio. Rispondendo ad una interrogazione alla Camera dei Comuni, il primo ministro Churchill ha dichiarato che, in seguito alla difficoltà dei trasporti, l'Inghilterra sta consumando le sue scorte di viveri.

Le difficoltà dei trasporti aumentano - I beni demaniali delle colonie in vendita per sopprimere ai bisogni di guerra. Rispondendo ad una interrogazione alla Camera dei Comuni, il primo ministro Churchill ha dichiarato che, in seguito alla difficoltà dei trasporti, l'Inghilterra sta consumando le sue scorte di viveri.

Le difficoltà dei trasporti aumentano - I beni demaniali delle colonie in vendita per sopprimere ai bisogni di guerra. Rispondendo ad una interrogazione alla Camera dei Comuni, il primo ministro Churchill ha dichiarato che, in seguito alla difficoltà dei trasporti, l'Inghilterra sta consumando le sue scorte di viveri.

Le difficoltà dei trasporti aumentano - I beni demaniali delle colonie in vendita per sopprimere ai bisogni di guerra. Rispondendo ad una interrogazione alla Camera dei Comuni, il primo ministro Churchill ha dichiarato che, in seguito alla difficoltà dei trasporti, l'Inghilterra sta consumando le sue scorte di viveri.

Le difficoltà dei trasporti aumentano - I beni demaniali delle colonie in vendita per sopprimere ai bisogni di guerra. Rispondendo ad una interrogazione alla Camera dei Comuni, il primo ministro Churchill ha dichiarato che, in seguito alla difficoltà dei trasporti, l'Inghilterra sta consumando le sue scorte di viveri.

Maria Ottavio

Ne danno il dolore per la morte della sorella Maria Ottavio, che è morta di tubercolosi, il signor Ottavio, che è un ingegnere, e la signora Ottavio, che è una signora.

Luigi Dall'Asta ved. Gambara

Il signor Luigi Dall'Asta ved. Gambara, che è un ingegnere, e la signora Dall'Asta ved. Gambara, che è una signora.

Giuseppe Lucchese

Il signor Giuseppe Lucchese, che è un ingegnere, e la signora Lucchese, che è una signora.

Luigi Gerolamo

Il signor Luigi Gerolamo, che è un ingegnere, e la signora Gerolamo, che è una signora.

Ringraziamenti

Ringraziamenti per la morte della sorella Maria Ottavio, che è morta di tubercolosi, il signor Ottavio, che è un ingegnere, e la signora Ottavio, che è una signora.

Frutticoltori

Frutticoltori, che sono i coltivatori di frutta, e la signora Frutticoltori, che è una signora.

Uccidetevi ora

Uccidetevi ora, che è un ingegnere, e la signora Uccidetevi ora, che è una signora.